

Ausschreibung der Ausstellung

Floras neue Meister

18. Mai bis 22. Juli 2018 (geringfügige Terminänderungen vorbehalten)

Abgabeschluss: Mittwoch 15. November 2017

Ausschreibung:

Im Mai 2018 wird es eine weltweite Ausstellungsreihe mit zeitgenössischer Botanischer Kunst geben. 14 Länder, darunter die USA, Russland, Australien, Japan und Südafrika sind beteiligt. In Europa nehmen England, Frankreich, die Niederlande und Deutschland mit Gästen aus Österreich teil. Der deutsche Beitrag wird in Thüngersheim im Forum Botanische Kunst zu sehen sein. Er wird organisiert von den beiden Künstlerinnen Sylvia Peter und Verena Redmann, die Mitglieder des internationalen Organisationskomitees sind. Alle Ausstellungen eröffnen am selben Tag und sind durch eine digitale Präsentation miteinander verbunden. Das übergreifende Thema ist die einheimische Pflanzenwelt des jeweiligen Landes.

Künstlerbewerbungen:

Alle in Deutschland oder Österreich lebenden Künstler und Künstlerinnen können bis zu 3 Arbeiten einreichen. Zugelassen sind Originalwerke der Malerei und Grafik (Öl, Acryl, Tempera, Gouache, Mischtechnik, Aquarell, Bleistift, Farbstift, Tusche, handwerklich hergestellte Druckgrafik). Nicht zugelassen sind Fotografie, digital erstellte Bilder oder Digitaldrucke sowie pflanzliche Objekte. Maximale Größe für Malerei 120 x 200 cm, für Papierarbeiten 70 x 100 cm.

Das Thema der Ausstellung ist die einheimische Pflanzenwelt Deutschlands bzw. Österreichs. Das Kunstwerk kann eine oder mehrere dieser Pflanzen thematisieren. Von der Jury wird Wert auf künstlerisches Niveau, handwerklich anspruchsvolle Umsetzung sowie auf eine botanisch korrekte Darstellung gelegt. Es spielt keine Rolle, ob die Arbeit vor der Natur oder nach Fotografien entstand. Es müssen nicht alle Teile der Pflanze detailliert wiedergegeben werden; die präzise ausgeführten Partien sollen jedoch der realen Erscheinung der Pflanze entsprechen. Andere, zum Beispiel unscharfe oder schattige Bildteile können das Bild sinnvoll und niveauvoll erweitern.

Die Bewerbung kann nur mittels digitaler Fotografie eingereicht werden. Die Verfügbarkeit des Originalwerkes muss für den Ausstellungszeitraum sichergestellt sein.

Annahmeschluss ist der 15. November 2017.

Später eintreffende Bewerbungen werden nicht berücksichtigt.

Digitale Repros: Tif- oder Jpg-Dateien, mindestens 300 dpi und mindestens 2000 x 3000 Pixel bei Werken bis 20 x 30 cm, bei größeren Werken zusätzlich eine aussagekräftige Detailvergrößerung. Jedes Bild muss als Dateinamen den Namen des Künstlers und den Titel enthalten. Das ausgefüllte Bewerbungsblatt ist beizulegen. Wir bitten um Zusendung der Bewerbung auf CD an die unten genannte Adresse.

Die Bearbeitungsgebühr von 20 Euro pro Bewerber/in muss bis zum Annahmeschluss auf folgendem Konto eingegangen sein:

Forum Botanische Kunst, IBAN DE70 7909 0000 0103 2430 44

Verwendungszweck: Floras neue Meister, Künstlername

Jury und Ausstellung:

Die Jury wird sich aus Vertreter/innen von Museen, Grafischen Sammlungen, Galerien, Botanischer Kunst und Botanischen Gärten zusammensetzen. Die Kriterien der Jury können unter www.botanische-kunst.de in der Rubrik Ausstellungen eingesehen werden. Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar. Angenommene Werke müssen verpflichtend zwischen dem 1. und 31. April 2018 angeliefert werden.

Der Hin- und Rücktransport ist Aufgabe des Künstlers / der Künstlerin. Bei Erhalt des Werkes dokumentieren wir den Zustand fotografisch. Für Transportschäden haften wir nicht. Die Werke sind versichert, solange sie sich in unserer Obhut befinden. Die genauen Versicherungsbedingungen schicken wir gerne zu. Darüber hinaus haften wir nicht. Falls Bilder nicht persönlich abgeholt werden können und wir sie per Post oder Spedition zurückschicken sollen, gehen die Versandkosten plus einer Gebühr (je nach Aufwand 10 – 30 Euro) zulasten des Künstlers / der Künstlerin.

Werke auf Papier

müssen mittels Fotoecken auf festem Karton montiert sein und mit einer zu öffnenden Klarsichthülle geschützt sein. Arbeiten auf Papier werden von uns in Passepartouts und Galerierahmen präsentiert. Sie dürfen nur ungerahmt eingereicht werden. Der Papierausschnitt für ein Passepartout ist mit Bleistiftlinien oder beigefügten genauen Angaben zu kennzeichnen.

Malerei

muss vollständig getrocknet sein. Die Bilder müssen für den Transport und den Aufbau mit einem Kanten- oder Eckenschutz versehen sein und über eine Aufhängungsvorrichtung verfügen (ideal ist eine Seilaufhängung für einen Wandhaken). Malerei kann, muss aber nicht gerahmt sein (keine verglasten Rahmen). Wir bitten um schlichte Rahmung in Naturholz oder schwarz.

Alle Werke müssen rückseitig mit dem ausgefüllten Formular beschriftet sein, das bei Annahme zugeschickt wird. Bei Papierarbeiten soll das Formular auf den Montagekarton geklebt werden.

Hängung und Abholung:

Der Veranstalter behält sich vor, angenommene Werke nicht zu hängen, wenn sie beschädigt oder ungeeignet gerahmt sind oder vom eingereichten Foto stark abweichen.

Nicht verkaufte Werke müssen bis zum 20. August 2018 abgeholt werden bzw. das Geld für den Rücktransport überwiesen werden.

Verkauf und Gebühren:

Die Arbeiten können, müssen aber nicht verkäuflich sein. In jedem Fall muss ein dem Marktwert entsprechender Versicherungswert angegeben werden. Im Verkaufsfall behalten wir eine Provision von 30 % des Verkaufspreises ein.

Um den Verwaltungsaufwand abzudecken, berechnen wir jedem Bewerber 20 Euro. Diese dürfen nicht bar beigelegt werden, sondern müssen bis zum 15. November 2017 auf oben genanntes Konto überwiesen werden.

Bei angenommenen Werken auf Papier, die von uns gerahmt werden, fällt zusätzlich pro Bild eine Gebühr von 15 Euro an, die bei der Einlieferung der Bilder zu entrichten ist. Wir haben uns für dieses Verfahren entschieden, um der Ausstellung ein einheitliches Bild zu geben.

Öffentlichkeitsarbeit und Bildrechte:

Von den angenommenen Werken müssen die eingereichten Repros für Prospekte, Pressearbeit und Werbung im Zusammenhang mit der Ausstellung kostenfrei zur Verfügung gestellt werden. Die Künstler stimmen zu, dass die Repros der Werke in der digitalen Präsentation verwendet werden, die in den Ausstellungen aller beteiligten Ländern gezeigt wird. Darüber hinaus bleiben die Bildrechte selbstverständlich bei den Künstlern.

Kontakt:

Forum Botanische Kunst
Sylvia Peter und Michael Junginger
Obere Hauptstraße 18
97291 Thüngersheim

Tel. 0 93 64 / 81 36 33

Email: info@botanische-kunst.de

www.botanische-kunst.de

Bewerbung für die Ausstellung *Floras neue Meister*

18. Mai bis 22. Juli 2018 im Forum Botanische Kunst, Thüngersheim

Bitte gut leserlich schreiben!

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

Email _____

Arbeit 1:

Titel _____

Technik, Format _____

Wert _____ verkäuflich ja / nein

Arbeit 2:

Titel _____

Technik, Format _____

Wert _____ verkäuflich ja / nein

Arbeit 3:

Titel _____

Technik, Format _____

Wert _____ verkäuflich ja / nein

Ich bin mit den oben genannten Ausstellungsbedingungen einverstanden. Ich versichere, dass die Werke im Falle der Annahme durch die Jury für die Ausstellung verfügbar sind.

Datum, Unterschrift _____